

L Odyssa C E Du Peuple Juif

Eventually, you will unquestionably discover a supplementary experience and carrying out by spending more cash. yet when? complete you acknowledge that you require to get those all needs taking into consideration having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more going on for the globe, experience, some places, in the same way as history, amusement, and a lot more?

It is your definitely own time to appear in reviewing habit. among guides you could enjoy now is **L Odyssa C E Du Peuple Juif** below.

Genealogies Revees -

Notices historiques et caractéristiques sur les Israélites d'Odessa. Précédées d'un aperçu général sur l'état du peuple israélite en Russie - Joachim Tarnopol 1855

Histoire générale de l'antisémitisme - Gerald Messadié 2014-04-01

Religieux, économique ou biologique... Antique, médiéval ou moderne... Vulgaire, haineux ou pseudo-scientifique... Depuis deux mille cinq cents ans, l'antisémitisme fait rage, prenant divers masques, âge après âge. Des dizaines d'ouvrages aussi délirants qu'insoutenables ont été écrits pour le promouvoir. Des dizaines d'autres, et à raison, ont été publiés pour le dénoncer et le contrer. Mais à la veille du troisième millénaire, la question la plus abyssale et la plus douloureuse de l'humanité reste entière : pourquoi l'antisémitisme ? Il fallait Gerald Messadié, avec son érudition et sa hauteur de vues, avec sa sensibilité et son savoir encyclopédique, pour entreprendre une telle enquête, sans égale, qui interroge les grandes civilisations dans leur rejet secret et commun de leurs sources et de l'altérité. De la Grèce et de Rome à l'Europe des totalitarismes, en passant par le Moyen Age, se dévoilent ainsi les trois antisémitismes majeurs qui hantent la conscience contemporaine et qui se trouvent ici décryptés dans leurs singularités. Contre toutes les lectures partielles ou partiales, loin des explications réductrices et loin aussi des simples recensions, voici la première histoire raisonnée de l'antisémitisme vigoureusement référencée, aisée d'accès et qui en constitue, dans le même

temps, le meilleur antidote. Gerald Messadié poursuit des recherches sur l'origine des croyances contemporaines. Ses livres, L'Homme qui devint Dieu, Histoire générale de Dieu et Histoire générale du Diable, sont des succès en France comme à l'étranger

Autour de Élie Wiesel - Michaël de Saint-Cheron 1996-11

Au lendemain du cinquantième anniversaire de la libération des camps et alors qu'Élie Wiesel publie le second volet de ses Mémoires, on peut s'interroger sur la place exceptionnelle de cet écrivain dans la conscience de son époque. En quoi Élie Wiesel est-il un homme universel, porteur d'une parole universelle, telle est la question qui parcourt cet ouvrage. Premier écrivain à avoir reçu le prix Nobel de la paix, Élie Wiesel s'est de fait engagé d'une façon qui lui est toute personnelle : si son passé l'obsède - ce « passé qui ne passe pas » -, il n'est pas seulement un homme de la mémoire. Toute son œuvre nous livre un message pour demain. Toute l'œuvre et l'action de Wiesel en effet disent ce souci constant de penser l'avenir à l'aune des événements de ce siècle. Autour d'Élie Wiesel, se sont donc regroupés des hommes et des femmes de toutes disciplines et confessions. Leurs contributions s'organisent autour de trois axes principaux : le premier aborde l'œuvre même d'Élie Wiesel dans ses aspects tant linguistiques (racines yiddish, travail syntaxique et phonétique) que théologiques (comment dès lors dialoguer avec Dieu ?). Le deuxième se veut une extension en harmonique vers d'autres champs de pensée : la vocation médicale de l'homme, les rapports de la science et de l'éthique, les enjeux du

déterminisme absolu... Un troisième temps fait place au dialogue entre juifs et chrétiens. De ces interventions se dégage un commun désir d'apporter du sens à notre époque car, comme le disait Malraux, « à quoi sert d'aller sur la lune, si c'est pour se suicider ? ». Avec la collaboration de Henri Atlan, Mgr Gérard Defoix, Rachel Ertel, Marc Faessler, Marie-Odile Grinevald, François Gros, Jean Halpérin, Claude Jasmin, Ariane Kalka, Bernard Kanovitch, Nathalie Kissel, Jack Kolbert, Jacques Le Goff, Ion Mihaïleanu, Daniel Morgaine, Pierre Revah, Georges-Élia Sarfati, René-Samuel Sirat, Charlotte Ward.

Le Roman d'Odessa - Michel Gurfinkiel

2022-07-26

Léon Trotsky, le créateur de l'Armée rouge, ou Vladimir Jabotinsky, le fondateur du sionisme nationaliste et de l'Irgoun, Rabbi Nahman de Bratslav, le Messie des âges d'incroyance, Isaac Babel, le romancier des bas-fonds et des Cosaques... Pouchkine et Mickiewicz, Ilya Myetshnikoff, le premier prix Nobel de médecine russe, Timoshenko, qui invente le cinéma avant les frères Lumière, et Outouchkine, le premier as de l'aviation russe... Ce qu'ils ont en commun ? Ils sont tous nés à Odessa, ou y ont vécu.

Fondée en 1794 par Catherine II sur les bords de la mer Noire, cette ville est devenue en 1914 la troisième de Russie, après Saint-Petersbourg et Moscou. Conçue par son premier gouverneur, le Français Armand-Emmanuel de Richelieu, comme une utopie libérale et moderniste, elle accueille des élites cosmopolites - banquiers italiens, négociants grecs, seigneurs polonais, princes tatars -, mais aussi les juifs de Pologne, de Lituanie et d'Ukraine, en butte à l'arbitraire et aux pogroms, qui y forment bientôt le tiers de la population. C'est à Odessa que surgit le génie juif moderne, qui va révolutionner le monde du XXe siècle, de Paris à Berlin et de New York à Tel-Aviv.

Études sur la situation intérieure - August Freiherr von Haxthausen 1848

Politique et religion dans le judaïsme moderne - Daniel Tollet 1987

Les discriminés - Sarah Fainberg 2014-03-12

L'Union soviétique s'est voulue le pays de l'égalité démocratique et de l'« amitié entre les peuples ». Pourtant, Lénine puis Staline ont

initié des discriminations ethniques qui se cristallisèrent en racisme d'État. Certaines minorités, tels les Tchétchènes et les Tatars de Crimée, furent déportées quand d'autres furent promues. Les Juifs, d'abord bénéficiaires de la révolution, firent l'objet d'une violente répression officielle orchestrée par Staline après la Seconde Guerre mondiale. À la mort du Pharaon rouge, le Kremlin poursuivit à leur rencontre un système tacite d'exclusion. Pourquoi l'empire soviétique a-t-il discriminé les Juifs jusqu'à sa chute en 1991 ? Et comment les victimes inventèrent-elles de nouveaux chemins pour survivre ? Cette enquête, forte d'entretiens menés auprès de quatre générations de Juifs originaires d'ex-URSS et d'archives inédites, dévoile la mécanique de ce monde kafkaïen où la pseudo-corrrection des inégalités devient une machine à broyer des minorités. Sarah Fainberg démonte les ressorts de la domination étatique, du racisme ordinaire et de la compétition interethnique, source de réflexion pour nos démocraties du XXIe siècle.

Le Montréal juif d'autrefois - Israël Medresh 1997

"Un portrait plein de verve et d'humour de la vie juive du début du siècle (1905-1918)". Cette traduction est augmentée d'une introduction et d'annotations à caractère historique.

Terre promise, trop promise - Nathan Weinstock 2011

Le conflit entre Israéliens et Palestiniens n'a toujours pas trouvé d'issue. Quelles en sont les causes profondes ? Pour nous aider à comprendre les passions du présent, ce livre explore les cheminements et les déchirements de l'histoire. Loin des clichés réducteurs, Nathan Weinstock retrace la dynamique conflictuelle qui a façonné, puis opposé deux nationalismes issus d'une même terre. S'appuyant sur des sources rarement exploitées, dont les travaux de chercheurs palestiniens, il renouvelle la lecture de cette histoire sur de nombreux points : le parallélisme entre le sionisme et le mouvement Back to Africa ; les conditions de ventes de terres aux Juifs à la fin du XIXe siècle ; l'engagement du Mufti de Jérusalem... et de Ben Gourion aux côtés de l'opresseur ottoman en 1914 ; les luttes ouvrières menées de front par les ouvriers juifs et palestiniens après la Seconde Guerre mondiale, etc. Une somme qui

devrait s'imposer comme l'un des ouvrages de référence sur la question. En parallèle à sa carrière juridique, Nathan Weinstock est un spécialiste reconnu du mouvement ouvrier juif et un traducteur réputé du yiddish. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les relations judéo-arabes qui ont fait date. Préface Chapitre 1. La Palestine ottomane au XIXe siècle Chapitre 2. La communauté juive de Palestine Chapitre 3. Le Juif comme dhimmi Chapitre 4. Naissance du mouvement sioniste Chapitre 5. La première alyah : premières réalisations, premières frictions (1882-1903) Chapitre 6. La deuxième alyah : deux nations en miroir (1904-1914) La mutation Chapitre 1. De la Première Guerre mondiale à la Déclaration Balfour (1914-1917) Chapitre 2. La Palestine sous administration militaire (1917-1920) Chapitre 3. Première phase de l'affrontement judéo-arabe : agressions, pogroms, massacres (1920-1921) Chapitre 4. La Palestine sous administration civile de 1920 à 1929 Chapitre 5. 1929-1935 : des pogroms de 1929 à la préparation de l'insurrection Chapitre 6. De la révolte arabe de 1936 au Livre blanc de 1939 La rupture Chapitre 1. La Seconde Guerre mondiale (1939-1945) Chapitre 2. Du soulèvement du Yichouv au plan de partition de l'ONU Chapitre 3. De la guerre civile à l'invasion panarabe programmée (novembre 1947-mai 1948) Chapitre 4. La Naqba La déchirure Notes Ouvrages cités Glossaire Repères chronologiques Remerciements.

Israël contre Israël - Martine Gozlan 2012-10-17 Dix-sept ans après l'assassinat, le 4 novembre 1995, par un extrémiste juif, du général Itzhak Rabin, le premier ministre israélien, le conflit israélo-palestinien semble figé pour l'éternité, l'Etat hébreu fasciné par une droite de plus en plus extrême. De Paris à New York la diaspora juive se déchire, divisée entre ceux qui soutiennent sans conditions la politique israélienne et ceux qui la dénoncent car elle menace selon eux l'avenir d'Israël et trahit les valeurs morales du judaïsme. Martine Gozlan retrace les raisons et les étapes de cette fracture historique, morale, philosophique et religieuse qui a scindé l'âme juive avant même le sionisme et raconte de façon vivante et personnelle le roman des deux Israël, irréconciliables mais enchaînés.

Bulletin D'informations Et de Recherches -

Amitié Charles Péguy 1999

Le côté d'Odessa - Bruno Racine 2007-02-07 Tout commence ici par la réapparition d'un tableau : « La source », copie par Picasso d'un célèbre tableau d'Ingres, a disparu en 1940 à Paris en même temps que d'autres biens appartenant à un collectionneur d'origine juive, Léopold. C'est à Odessa, entre les mains d'un affairiste russe, que la toile réapparaît mystérieusement, identifiée par un historien d'art, mêlé malgré lui à cette intrigue presque policière. Faut-il le restituer à l'héritière, Marina, qui vit à Volterra dans la villa que lui légua son grand-père Léopold, génial mais ambigu collectionneur ? Faut-il au contraire garder le secret au risque de spolier encore une fois Marina ? Le passé se visite comme une maison aux recoins secrets : Marina en orpheline de la mémoire ignore tout des conditions tragiques dans lesquelles sa grand-mère déportée trouva la mort ; en écho à cette révélation, le narrateur enquête sur le judaïsme possible d'une partie de sa famille native d'Odessa, ressuscite les pogroms russes et les conversions forcées, auscultant en lui la part d'étrangeté qu'on lui a longtemps cachée. « La source » devient le sésame d'une quête des origines où progressivement le désir, et peut-être l'amour, vont sceller un pacte entre Marina et le narrateur. Le présent leur apporte alors les réponses que le passé leur refuse. Une nouvelle page s'ouvre. D'une demeure en Toscane au cimetière juif de Livourne, d'Odessa cosmopolite et baroque à New York éternel refuge des immigrés, se noue une intrigue habilement tressée où les jeux de l'amour et du hasard entraînent les personnages à la découverte d'eux-mêmes : mais sait-on jamais qui nous sommes ?

Agences, Flotte, Règlements de Passage, Itinéraires Et Tarifs, Des Prix de Passage Et de Bagages - Compagnie russe de navigation à vapeur et de commerce 1911

Grand Dictionnaire Universel [du XIXe Siecle] Francais: A-Z 1805-76 - Pierre Larousse 1874

Port Jews - David Cesarani 2014-04-04 The history of Jews in cosmopolitan maritime

trading centres is a field of research that is reshaping our understanding of how Jews entered the modern world. These studies show that the utility of Jewish merchants in an era of European expansion was vital to their acculturation and assimilation.

List of Works Relating to the History and Condition of the Jews in Various Countries - New York Public Library 1914

Bulletin du Comité de l'Asie française - 1914

Le Censeur politique et littéraire - 1907

Archives israélites - 1907

**LE PROGRAMME PEDAGOGIQUE
COMPORTEMENTAL UNIVERSEL DE DIEU -
par le PROPHETE MAHOMET
"MUHAMMAD" (version française) - AL
MAHDI COMPLEX SŽnŽgal**

Etudes sur la situation intérieure, la vie nationale et les institutions rurales de la Russie - August von Haxthausen (Bon.) 1847

L'Asie française - Comité de l'Asie française 1915

La Revue de Paris - 1918

La Question de Palestine - Tome 1 - L'invention de la Terre sainte (1799-1922) - Henry Laurens 2016-08-29

En 1799, l'armée de Napoléon Bonaparte entre en Palestine. C'est le début d'une redécouverte de la Terre sainte, qui dès lors s'ouvre progressivement aux Occidentaux. Les Puissances vont aller jusqu'à se faire la guerre pour établir leur protectorat sur les Lieux saints, les archéologues font des ruelles pour démontrer la véracité du texte biblique arié à mal par la critique historique, La petite Palestine devient ainsi un enjeu de luttes politiques et de conflits scientifiques. Elle-même se transforme considérablement durant un long XIXe siècle marqué par les réformes modernisatrices de l'Empire ottoman. Société levantine, elle découvre au début du XXe siècle les premières formes de nationalisme. De l'opposition entre science et religion naît l'historicisation du texte

sacré qui fait du peuple juif un acteur de l'Histoire. A partir de 1880, au moment où le libéralisme européen s'épuise, la montée des différentes formes d'antisémitisme génère l'expression d'un nationalisme dont la forme la plus radicale sera le sionisme. Ce livre rapporte comment, grâce aux "israélites" français, la première colonisation juive a été possible. Dès les années 1900, le sionisme commence à se heurter au nationalisme arabe palestinien. Durant la Grande Guerre, Français et Anglais mènent une politique hésitante et contradictoire destinée à leur assurer le soutien des mondes juif et musulman dont la force véritable est surestimée. De 1919 à 1922, les Britanniques obtiennent bien un mandat sur la Palestine, mais, au moment où la charte dudit mandat est ratifiée par la Société des Nations (juillet 1922), la contradiction des engagements pris est patente en dépit d'une savante construction politique. De 1799 à 1922, la vieille Terre sainte des religions devient la Terre sainte des Nations. Plus le monde est censé se désenchanter, plus la sacralité de cette région se renforce pour devenir la cause de nouvelles violences.

Le Peuple-monde - Alexandre Adler 2011-10-05
Voici un livre surprenant de la part d'Alexandre Adler, plutôt habitué des commentaires géopolitiques. Si l'actualité la plus brûlante et la polémique n'en sont certes pas absentes, le grand éditorialiste dévoile pour la première fois son rapport personnel au judaïsme, à Israël et à la réalité juive dans son extraordinaire diversité. Et si son sionisme était beaucoup moins orthodoxe que ce que l'on croyait ? Sa profession de foi de juif élevé dans l'athéisme révèle une pensée très originale sur l'essence du monothéisme, et ses analyses des relations entre juifs et chrétiens ou entre juifs et musulmans sont pour le moins inattendues. A travers cette exploration du fait juif comme véritable énigme dans l'histoire des religions et des peuples, Alexandre Adler nous invite à repenser les grandes « révolutions anthropologiques » qui ont marqué l'Occident, de Spinoza à Einstein, en passant par Marx et Freud. Un essai passionnant qui nous conduit tout naturellement à nous interroger sur l'avenir de notre monde globalisé.
Bulletin of the New York Public Library - New York Public Library 1913
Includes its Report, 1896-19 .

Les Juifs, le monde et l'argent - Jacques Attali
2002-01-16

L'auteur : Polytechnicien, énarque, ancien conseiller spécial du président de la République pendant onze ans, créateur et premier président de la BIRD, Jacques Attali a brillé comme auteur dans de nombreux genres différents : histoire (1492), essais (La Figure de Fraser), mémoires (Verbatim), romans (Le premier jour après moi, La Vie éternelle, Au-delà de nulle part, La Femme du menteur), et enfin théâtre : une pièce jouée en janvier avec Gérard Depardieu dans le rôle de Charles Quint (Les Portes du ciel). Il s'est déjà essayé avec grand succès à la biographie dans Un homme d'influence, consacré au banquier G. Warburg, et Blaise Pascal ou le génie français. *** Par Jacques Attali, romancier et essayiste, conseiller de François Mitterrand et biographe de Pascal, fondateur de la BIRD et auteur d'Un homme d'influence consacré au grand banquier Warburg, voici la première fresque historique sur un sujet aussi passionnant que sulfureux puisqu'il n'a cessé d'alimenter l'antisémitisme avec la caricature du juif en accapareur, usurier et avare : les relations de ce petit peuple nomade, pourchassé, relégué et dispersé avec le maître du monde : l'Argent.

The Darkest Side of the Fascist Years - Angelo Principe 1999

Minor philofascist publications that appeared in those years are considered as well. Their editorial policy is woven with and presented against the background of the portentous events that shook the world and led to the Second World War.--BOOK JACKET.

L'Asie française - 1914

L'Univers israélite - 1908

Grand Dictionnaire Universel [du XIXe Siecle] Francais: (1.)-2. supplement.1878-90? - Pierre Larousse 1865

Identité juive, identité humaine - Raphaël Draï
2016-09-09

Qu'est-ce qu'un juif ? Pour répondre à cette question, bien peu ont à la fois la connaissance des textes hébraïques, de l'histoire et de la sociologie, pour ne pas tomber dans des vues partielles ou partiales. Il faut une vision ample de l'histoire et de la religion qui fondent les

structures de l'identité juive. L'histoire est traversée de luttes - la plupart des religions réclament la disparition du peuple juif, les fantasmes courent sur le nombre des juifs (600 000 en France, 14 millions dans le monde) - qui conduisent à ce paradoxe d'une dispersion orientée vers le retour à une Terre promise. Les tensions et les ruptures avec les autres religions, christianisme et islam, avec des idéologies, débouchent enfin sur la Shoah, qui contraint le juif à faire le grand écart entre le Sinaï et Auschwitz. L'irruption de la politique, de la tentation étatique et du messianisme ne peut qu'accroître les déchirements et rendre nécessaire une réflexion neuve sur les voies et moyens d'une identité juive adaptée à la modernité. Genèses. Israël. Idoles. Exils. Lumières. L'État juif. Shoa. Perspective.

Techniques & culture, n° 61 - Sébastien Boulay 2015-01-08

Le sable, matière naturelle environnante... et parfois envahissante, n'a jamais vraiment été questionné par les sciences sociales dans ses dimensions socio-techniques, culturelles et symboliques, et en particulier dans les sociétés du désert, d'hier et d'aujourd'hui, peut-être du fait précisément de l'évidence de sa présence. Pourtant, les propriétés physico-chimiques de cette matière impliquent forcément un rapport singulier entre les individus et leur environnement, qu'il soit ou non médiatisé par des artefacts. Solide, pulvérulent ou encore liquide, cette matière à la plasticité remarquable invite depuis toujours les sociétés à inventer toute une palette de rituels domestiques, de pratiques thérapeutiques, de critères de confort, de procès de fabrication d'objets, mais aussi de techniques d'orientation que ce numéro de Techniques & Culture propose d'explorer, en croisant les points de vue de chercheurs appartenant à différentes disciplines, allant de l'anthropologie et l'archéologie à la physique des solides et à la zoologie, en passant par la géographie et la linguistique...

Sport, corps et sociétés de masse - Georges Bensoussan 2012-09-19

L'ouvrage Sport, corps et sociétés de masse, le projet d'un homme nouveau, met à disposition du grand public et des chercheurs, les communications présentées au colloque international organisé en novembre 2011 par le

Mémorial de la Shoah et le Centre d'histoire de Sciences Po. L'objectif était d'aborder, par un jeu de regards croisés, deux aspects de l'histoire des sociétés industrielles trop longtemps négligés par les chercheurs. D'une part, l'invention de politiques sportives par les régimes totalitaires et autoritaires européens ; d'autre part, l'émancipation et l'intégration des communautés juives dans les sociétés d'Europe et d'Amérique du Nord via le sport. Ces deux perspectives permettent tout d'abord de relire la place des exercices physiques gymnastiques ou sportifs dans l'invention de la modernité. Elles incitent également à revisiter l'importance du corps et de ses représentations dans les régimes totalitaires, sans sous-estimer la complexité de la formation de cet autre homme nouveau qu'est l'homo sportivus. À partir des Jeux de Berlin (1936), les deux histoires du sport autoritaire et totalitaire et du sport juif, deviennent indissociables tant les exercices corporels ont pu devenir un instrument d'exclusion, de persécution et d'anéantissement des Juifs, jusque dans les centres de mise à mort. Ils sont aussi demeurés un moyen d'émancipation, d'affirmation et de résistance, notamment sous le régime de Vichy et l'Occupation, sans toutefois que la question de l'épuration sportive ne soit véritablement posée à la Libération. Cet ouvrage a été dirigé par Georges Bensoussan, responsable éditorial au Mémorial de la Shoah (Paris), Paul Dietschy, maître de conférences à l'université de Franche-Comté et chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po (Paris) et au Laboratoire des sciences historiques (Besançon), Caroline François, coordinatrice d'expositions au Mémorial de la Shoah (Paris) et Hubert Strouk, coordinateur régional du Mémorial de la Shoah pour le sud de la France.

Simon Dubnow, the Man and His Work - World Jewish Congress. French Section 1963

Irredentist and Nationalist Questions in Central Europe, 1913-1939: USSR - 1973

The Jewish Odyssey - Marek Halter 2010

Thirty years ago, I wrote a preface to *The Book of Abraham* by Marek Halter, the amazing saga of a Jewish family, his own, across two thousand years of history. Today, with *The Jewish Odyssey*, the story of that Jewish family has become the history of the Jewish people. A history of four millenniums, which, under the pen of Marek Halter, reads like an intelligent novel. Shimon Peres, president of the State of Israel and recipient of the 1994 Nobel Peace Prize --

Le canular de l'invention du Peuple juif - Thérèse Zrihen-Dvir 2021-12-08

Un livre exceptionnel, inoubliable. Thérèse Zrihen-Dvir signe un essai sur ledit canular de l'invention du Peuple juif. Un ouvrage à lire pour découvrir toute la vérité. « Dès le titre, la réalité s'impose à nous, le contexte biblique n'explique pas tout et il y a une réalité historique hors de ce contexte biblique. Sur quelles bases repose-t-elle ? Si, pour l'essentiel, le contexte biblique est l'ossature de l'édification, il y a à côté un vaste territoire où l'histoire du peuple juif se poursuit par la péripétie. On pourrait croire que la revendication reste de qualité relative au regard de l'emprunt biblique. Rien ne serait plus excessif ! La poursuite de l'histoire juive au-delà du contexte biblique atteste de la part non négligeable que cette péripétie confère à ce choix. Le canular de l'invention du Peuple juif de Thérèse Zrihen-Dvir est un grand livre d'histoire, car il ne néglige rien de ce qui alimente la vie même de ce peuple et qui en est la signature de la notoriété et de la maturité. »

Jésus dans la littérature arabe et hébraïque contemporaine - Jean-Marie Delmaire 1998
Voici un Jésus qui n'est pas celui des théologiens ni des historiens. Il est le Jésus des traditions hébraïques - juives et agnostiques - et arabes - musulmanes et chrétiennes -, exprimé par des écrivains contemporains ignorant les précautions et la prudence de l'exégèse qui ont su refaçonnner son visage mythique, parfois controversé mais toujours empreint de l'imagerie orientale. Un ouvrage qui permet à l'homme d'approfondir sa vision du monde et de sonder sa propre dimension humaine.