

# La Majestueuse Histoire Du Nom Des Arbres

Yeah, reviewing a books **La Majestueuse Histoire Du Nom Des Arbres** could be credited with your close contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, attainment does not recommend that you have fabulous points.

Comprehending as skillfully as pact even more than supplementary will come up with the money for each success. bordering to, the publication as capably as acuteness of this La Majestueuse Histoire Du Nom Des Arbres can be taken as skillfully as picked to act.

## La véritable histoire des jardins de Versailles -

Jean Pierre Coffe 2007

Une promenade historique et botanique en compagnie d'A. Baraton, jardinier en chef du château de Versailles, et de J.-P. Coffe qui nous permet de découvrir le site, côté jardins. Le Grand Parc, les Jardins, le Trianon et le Petit Trianon sont ainsi expliqués en détail. Les auteurs nous livrent leurs réflexions sur l'avenir de ces grands parcs, l'arboriculture en France et le métier de jardinier.

**Bibliothèque d'histoire révolutionnaire -**  
1912

**Le Français dans tous les sens -** Henriette WALTER 2014-11-27

Qui connaît l'origine du mot bureau? La bure, étoffe grossière protégeant un meuble, a vécu bien des aventures avant de devenir un espace de travail... La langue française, réputée si formelle, recèle d'innombrables histoires méconnues, parfois rocambolesques, souvent inattendues, toujours riches d'enseignement. Du français des Canadiens à celui des Belges, sans oublier le passage à la postérité du comte de Sandwich, Henriette Walter, professeur émérite de linguistique, décortique amoureusement les subtilités de notre langue bien-aimée. Le Français dans tous les sens a reçu le Grand Prix de l'Académie française en 1988.

**La Majestueuse Histoire du nom des arbres -** Henriette Walter 2022-02-24

Une promenade inspirante au pays des arbres au travers des mystères de leurs noms. Témoins des siècles qui passent, les arbres regorgent d'histoires merveilleuses. Saviez-vous que le séquoia, l'arbre le plus haut du monde, doit son nom à l'inventeur de l'alphabet cherokee,

Sequoyah ? Que le Puy du Fou ne signifie pas " le puits du fou " mais " la colline du hêtre " ? Que le " sapin de Noël " est souvent un épicéa ? Que le mot " livre " vient du latin liber, qui désigne un tissu végétal enveloppant les troncs et qui servit de support aux premiers écrits ? Ce voyage au coeur des forêts, des savanes, des mangroves, mais aussi le long des rues de nos villes, va bien au-delà de l'étymologie du français, et d'autres langues d'Europe. Au fil des pages, littérature, géographie, mythologie et botanique se croisent et s'entremêlent pour nous raconter l'histoire des arbres, qui est aussi la nôtre.

*La Bible: 2. ptie. Les Prophets I-II - 1879*

*A Discourse on Inequality -* Jean-Jacques Rousseau 2016-04-26

A fascinating examination of the relationship between civilization and inequality from one of history's greatest minds The first man to erect a fence around a piece of land and declare it his own founded civil society—and doomed mankind to millennia of war and famine. The dawn of modern civilization, argues Jean-Jacques Rousseau in this essential treatise on human nature, was also the beginning of inequality. One of the great thinkers of the Enlightenment, Rousseau based his work in compassion for his fellow man. The great crime of despotism, he believed, was the raising of the cruel above the weak. In this landmark text, he spells out the antidote for man's ills: a compassionate revolution to pull up the fences and restore the balance of mankind. This ebook has been professionally proofread to ensure accuracy and readability on all devices.

**Histoire naturelle de Pline -** Pliny (the Elder.)

### **L'Étonnante histoire des noms des mammifères** - Pierre AVENAS 2014-07-31

Les animaux sont partout et leurs noms réservent bien des surprises... Sous chevron et sous chimère, il y a le nom de la chèvre. Sous cynisme et sous canicule, celui du chien. La vache se cache dans le mot vaccin, et le bœuf dans bucolique... On peut aussi retrouver le lion couché dans les hiéroglyphes de Cléopâtre, le nom de l'ours dans celui de l'océan Arctique (arktos en grec) ou encore la tête d'un taureau dans le dessin de la première lettre de l'alphabet. En évoquant le loup, on se prend même à rechercher les liens qui existent entre les noms de Louvois, de Lope de Vega et de Virginia Woolf. Cet ouvrage sans équivalent n'est ni un dictionnaire, ni une encyclopédie, ni un manuel de zoologie, ni un quiz de culture générale - mais un peu tout cela à la fois. C'est surtout un fascinant bestiaire étymologique qui offre d'inattendus prolongements vers la géographie, la mythologie, l'histoire, la botanique, la littérature et même les constellations. Amis des bêtes et amateurs de mots pourront ainsi s'émerveiller de cette étonnante histoire, écrite dans une langue simple et distrayante, des noms de quelque trois cents mammifères.

### Arabesques - Bassam BARAKE 2012-04-12

L'arabe et le français... Lointaines par leurs origines, ces deux langues se sont croisées et influencées depuis près d'un millénaire. Connaissez-vous le nom par lequel les Arabes désignent nos chiffres "arabes" ? Croyez-vous que les Mille et Une Nuits ont vraiment duré 1001 nuits ? Vous doutiez-vous que les textes des savants grecs n'ont pu nous être transmis que grâce à des traductions arabes des manuscrits originaux ? Saviez-vous qu'il y a des centaines de mots français en arabe, tout comme il y a des centaines de mots arabes en français ? Vous trouverez des réponses à ces questions et bien d'autres informations érudites ou distrayantes, mêlées d'anecdotes littéraires et historiques, dans le livre d'Henriette Walter et de Bassam Baraké. Entre exposés savants et jeux linguistiques, c'est un peu la longue histoire des rencontres de l'Orient et de l'Occident que cet ouvrage retrace en filigrane et par touches

successives. Une façon unique de s'instruire en s'amusant.

*Histoire Des Plantes* - Louis Figuier 1874

### **French Inside Out** - Henriette Walter 2003-09-02

First published in 1993. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

### **Les Petits plats dans les grands** - Henriette WALTER 2020-03-19

Amoureux des mots et des mets, gourmands, gourmets et gastronomes : ce livre est pour vous ! On célèbre les plaisirs de la table depuis l'Antiquité et particulièrement en France, terre de gastronomie, où l'on ne se contente pas d'apprécier la qualité des plats proposés, mais où l'on se délecte, pendant et après les repas, d'en parler abondamment. Le nouveau livre d'Henriette Walter - elle-même cuisinière à ses heures - est une invitation à prolonger cet art de vivre à la française. Vous n'y trouverez pas une façon inédite de préparer le foie gras - ce n'est pas un énième livre de recettes -, mais vous y apprendrez à identifier le même poisson dans bar et loup, le même agrume dans bigarade et orange amère ou la même cucurbitacée dans potiron et giraumon ; à ne plus confondre soupe, potage et consommé ; à reconnaître, dans sauce, le mot latin sal (" sel "). Vous y découvrirez qu'on doit l'arrivée de la pomme de terre en Europe à deux personnages tout à fait éloignés l'un de l'autre : Antoine Augustin Parmentier, apothicaire-major des armées françaises sous Louis XVI dont le nom reste attaché au hachis Parmentier, et le grand physicien Alessandro Volta - oui, le célèbre inventeur de la pile électrique fut aussi, pour lutter contre la pénurie de blé en Italie, vers la fin du XVIIIe siècle, le promoteur des gnocchi à la pomme de terre. Et ce ne sont là que quelques exemples parmi tant d'autres puisés dans cet ouvrage unique, aussi savoureux que les voyages culinaires, linguistiques et culturels dans lesquels il nous entraîne.

### *What We See When We Read* - Peter Mendelsund 2014-08-05

A San Francisco Chronicle and Kirkus Best Book of the Year A gorgeously unique, fully illustrated exploration into the phenomenology of reading—how we visualize images from reading works of literature, from one of our very best

book jacket designers, himself a passionate reader. What do we see when we read? Did Tolstoy really describe Anna Karenina? Did Melville ever really tell us what, exactly, Ishmael looked like? The collection of fragmented images on a page—a graceful ear there, a stray curl, a hat positioned just so—and other clues and signifiers helps us to create an image of a character. But in fact our sense that we know a character intimately has little to do with our ability to concretely picture our beloved—or reviled—literary figures. In this remarkable work of nonfiction, Knopf's Associate Art Director Peter Mendelsund combines his profession, as an award-winning designer; his first career, as a classically trained pianist; and his first love, literature—he considers himself first and foremost as a reader—into what is sure to be one of the most provocative and unusual investigations into how we understand the act of reading.

La Bible - Reuss 1879

L'Aventure des mots français venus d'ailleurs - Henriette WALTER 2014-01-23

L'extraordinaire histoire des mots et des vagues d'immigration - parfois clandestines - qui ont petit à petit donné des couleurs à la langue française. Qui penserait attribuer une origine étrangère à des mots comme jupe, épinard, braguette, ou encore violon ? Et pourtant, jupe vient de l'arabe, épinard du persan, braguette du gaulois et violon de l'italien. Si l'on sait bien que la langue française est issue du latin, on oublie souvent qu'elle s'est enrichie au cours de sa longue histoire de milliers de mots venus des quatre coins du monde : du grec, du celtique, du francique, mais aussi de l'anglais, de l'espagnol, du portugais et encore du turc, du japonais, et des langues amérindiennes ou africaines. En linguiste qui ne perd jamais son sens de l'humour, Henriette Walter multiplie les exemples, les anecdotes, les détails piquants pour faire de cette histoire des mots français venus d'ailleurs une aventure peu commune. *Minus, lapsus et mordicus* - Henriette WALTER 2014-11-13

Dans la veine de ses plus grands succès, Henriette Walter nous embarque dans une passionnante odyssée étymologique. Saviez-vous qu'Olibrius était un empereur romain d'Occident

(mort en 472), dont la légende a fait le symbole d'un homme incapable mais plein de jactance ? Que minus est l'abréviation de minus habens, " qui a moins (d'intelligence) " ? Que plusieurs albums d'Astérix ont été traduits en latin ? Que les distributeurs de billets de la banque du Vatican se lisent en latin ? C'est tout naturellement que nous employons tous les jours et sans y penser des mots comme lavabo, agenda, quiproquo ou constat, qui ont l'air tellement français mais qui sont en réalité des mots du latin sous leur forme d'origine, au même titre que consensus, placebo, a priori, vice versa, minus, lapsus, ipso facto ou referendum... Mais que dire de motus et de rasibus ? Ne serait-ce pas plutôt du " latin de cuisine ", ce pseudo-latin inventé par des érudits facétieux, toujours prêts à jouer avec les mots ? En passant allègrement du latin de l'Église au latin des tribunaux, et du latin des naturalistes au latin d'Astérix, Henriette Walter propose un nouveau regard sur cette langue encore bien vivante dans les usages du XXI<sup>e</sup> siècle, et pleine de ressources, que l'on s'est trop vite empressé d'enterrer. Un ouvrage ludique et passionnant, ponctué d'anecdotes, de devinettes et de récréations, pour conjuguer humour et érudition.

**Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la révolution française: Organisation et rôle politiques de Paris** - Maurice Tourneux 1894

**The Fairy-faith in Celtic Countries** - Walter Yeeling Evans-Wentz 1911

In this study, which is first of all a folk-lore study, we pursue principally an anthropo-psychological method of interpreting the Celtic belief in fairies, though we do not hesitate now and then to call in the aid of philology; and we make good use of the evidence offered by mythologies, religions, metaphysics, and physical sciences.

Honni soit qui mal y pense - Henriette WALTER 2015-06-11

Quand on aime, on donne sans compter..., et quand on sait que plus des deux tiers du vocabulaire anglais vient du français ou du latin, que le mushroom anglais est en fait le mousseron français assaisonné à la mode anglaise et que le bol français est à l'origine le bowl anglais prononcé à la française, on comprend alors qu'entre ces deux langues, c'est

une véritable histoire d'amour qui a commencé il y a plusieurs siècles... et qui dure. Bien sûr, les peuples ont connu tour à tour une guerre de Cent Ans ou une Entente cordiale, mais les langues, de leur côté, ont constamment mêlé leurs mots pour donner parfois naissance à des "faux amis", voire bien souvent aussi à de nombreux "bons amis" : il y en a plus de trois mille dont la forme graphique est parfaitement identique dans les deux langues parmi lesquels anecdote, caricature, garage, horizon, jaguar, moustache, silicone, structure, unique... C'est l'histoire peu commune de deux langues voisines et néanmoins amies qu'Henriette Walter conte ici en parallèle, au fil de multiples traversées de la Manche dans les deux sens, interrompues par un grand voyage à la conquête du Nouveau Monde. En revivant cette aventure sentimentale au pays des mots, ponctuée d'une foule d'exemples, de jeux insolites et de piquantes anecdotes, on découvre que l'érudition n'est pas forcément ennuyeuse, et que l'on peut apprendre tout en s'amusant. Et honni soit qui mal y pense.

Jesus, the Last Great Initiate - Edouard Schuré 1903

**Les Fleurs animées** - J. J. Grandville  
2013-04-16

Ce beau livre extraordinaire et curieux est paru à l'origine en 1847. Dans chaque chapitre, des planches de fleurs personnifiées sont accompagnées d'un conte qui est basé sur la mythologie et folklore de la fleur en question. Une collection tout à fait charmante que l'enfant tout comme l'adulte appréciera énormément. Grande partie des premiers livres, en particulier ceux qui datent d'avant 1920, sont aujourd'hui très rares et de plus en plus chers. Nous offrons des rééditions modernes de haute qualité et à prix abordables qui contiennent le texte et l'art originaux de ces ouvrages classiques.

La Bible - Eduard Reuss 1878

**Monographie ou histoire du prieuré et de la ville de Layrac depuis le XIe siècle jusqu'au XIXe** - Paul Dubourg 1896

**Nouveau Testament** - Eduard Reuss 1879

*The Little Prince* - Antoine de Saint-Exupéry

2013

An aviator whose plane is forced down in the Sahara Desert encounters a little prince from a small planet who relates his adventures in seeking the secret of what is important in life. The Tale of the Rose - Consuelo de Saint-Exupéry 2003-01-14

In the spring of 1944, Antoine de Saint-Exupéry left his wife, Consuelo, to return to the war in Europe. Soon after, he disappeared while flying a reconnaissance mission over occupied France. Neither his plane nor his body was ever found. The Tale of the Rose is Consuelo's account of their extraordinary marriage. It is a love story about a pilot and his wife, a man who yearned for the stars and the spirited woman who gave him the strength to fulfill his dreams. Consuelo Suncin Sandoval de Gómez and Antoine de Saint-Exupéry met in Buenos Aires in 1930—she a seductive young widow, he a brave pioneer of early aviation, decorated for his acts of heroism in the deserts of North Africa. He was large in his passions, a fierce loner with a childlike appetite for danger. She was frail and voluble, exotic and capricious. Within hours of their first encounter, he knew he would have her as his wife. Their love affair and marriage would take them from Buenos Aires to Paris to Casablanca to New York. It would take them through periods of betrayal and infidelity, pain and intense passion, devastating abandonment and tender, poetic love. Several times in the course of their marriage they would go their separate ways, but always they would return. The Tale of the Rose is the story of a man of extravagant dreams, and of the woman who was his muse, the inspiration for the Little Prince's beloved rose—unique in all the world—whom he could not live with and could not live without. Written on Long Island in a quiet spell of reconciliation, The Little Prince was Antoine's greatest gift to the woman he never stopped loving, the only child to emerge from their union. The Tale of the Rose is Consuelo's reply—the love letter she never could write to her husband—a fable of its own, just as magical, poetic, and tragic as The Little Prince. Praise for The Tale of the Rose "We find in these pages all the tenderness and patience, but also the tenacity, of a woman who loves. Consuelo does not seek to explain or even to understand her husband, she accepts him and leads him to



what he must be. . . . Written with a strong and authentic voice, The Tale of the Rose is a book to read for its strength of character, and for the adventure that it offers."—Elle

Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution Française - Maurice Tourneux 1894

### **"La" Bible: La théologie johannique (Evangile et épîtres). 1879 - 1879**

L'aventure des langues en Occident - Henriette WALTER 2013-01-03

Saviez-vous que le mot anglais rugby vient de la langue des Vikings ? Êtes-vous curieux de découvrir la centaine de noms italiens qui désignent les pâtes ? Voulez-vous comprendre pour quelle raison, due à leur langue, les Allemands ne se coupent jamais la parole ? Vous plairait-il de faire une pittoresque incursion dans tous les mots espagnols venus de l'arabe ?... Que vous le feuilletiez pour le plaisir gourmand des mots ou que vous le consultiez avec la passion du spécialiste, ce livre est, pour tout amoureux de notre langue, l'occasion de passionnantes retrouvailles avec l'auteur du Français dans tous les sens. Un véritable voyage dans le temps et l'espace, commencé avec la rencontre, il y a sept mille ans, des habitants de la "vieille Europe" et de populations venues de la mer Noire, porteuses de ces langues "indo-européennes" d'où sont nées, à l'étrange exception du basque, toutes les langues de l'ouest de l'Europe. Voici donc, dans son étonnante pluralité, le panorama fertile de cette centaine de langues arlées dans l'Europe d'aujourd'hui. Qu'elles soient officielles et de grande diffusion, comme l'espagnol, le portugais, l'anglais, le français, l'allemand ou l'italien ; qu'elles soient dites régionales, comme le gascon, le galicien, le frioulan, le sarde, le corse, le francoprovençal, le sorabe, le scots, le schwytzertütsch ; ou encore officielles et méconnues, comme le luxembourgeois, le danois, le néerlandais, l'irlandais - ces langues sont pleines de richesse et de surprises. Avec un peu de grammaire, des tableaux et des cartes d'une grande clarté, beaucoup de bonne humeur, avec des récréations (pour jouer par exemple à fabriquer des mots savants à partir d'une poignée de racines grecques, ou à trouver sur une carte des noms hérités du gaulois), ce livre dit l'origine, l'histoire, la géographie de ces

langues qui vivent et meurent, et qui sont le coeur battant de notre civilisation.

La majestueuse histoire du nom des arbres - Henriette Walter 2017-11-16

Une promenade inspirante au pays des arbres au travers des mystères de leurs noms. Témoins des siècles qui passent, les arbres regorgent d'histoires merveilleuses. Saviez-vous que le séquoia, l'arbre le plus haut du monde, doit son nom à l'inventeur de l'alphabet cherokee, Sequoyah ? Que le Puy du Fou ne signifie pas " le puits du fou " mais " la colline du hêtre " ? Que le " sapin de Noël " est souvent un épicéa ? Que le mot " livre " vient du latin liber, qui désigne un tissu végétal enveloppant les troncs et qui servit de support aux premiers écrits ? Ce voyage au coeur des forêts, des savanes, des mangroves, mais aussi le long des rues de nos villes, va bien au-delà de l'étymologie du français, et d'autres langues d'Europe. Au fil des pages, littérature, géographie, mythologie et botanique se croisent et s'entremêlent pour nous raconter l'histoire des arbres, qui est aussi la nôtre.

**Les sciences racontées à ma petite-fille** - Gérard WALTER 2011-11-17

" Élémentaire, mon cher Einstein! " Sans formule ni jargon, une conversation passionnée entre un grand-père et sa petite-fille retrace une histoire simple des sciences physiques. Savez-vous quelles découvertes nous devons à Tycho Brahé, Galilée, Newton ou Faraday ? Ce qu'est la lumière ou l'attraction magnétique ? Pourquoi les étoiles meurent ? Comment l'on peut changer du plomb en or ? Ou tirer de l'atome une énergie infinie ? Un grand-père répond avec patience aux questions ingénues de sa petite-fille qui veut tout savoir, et lui révèle la simplicité cachée derrière l'apparente complexité du monde. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, il lui montre que rien n'est immobile, que tout se transforme sans cesse, selon des lois éternelles que les scientifiques ont mis des siècles à découvrir, et pour lesquelles certains ont même risqué leur vie. Au fil de la discussion, la chimie, l'astronomie, l'électricité, la radioactivité s'apparentent à un jeu d'enfant. Henriette Walter, linguiste éminente, et Gérard Walter, scientifique, mettent ici tout leur sens pédagogique, leur plume et leur curiosité au service des sciences, avec talent et inventivité.

Les termes les plus barbares :  
électromagnétisme, mouvements ondulatoires,  
fission nucléaire..., les phénomènes les plus  
insolites : foudre, marée, arc-en-ciel, éclipse...  
nous livrent tous leurs secrets, et s'avèrent  
fascinants. Sans formule ni jargon, en faisant  
appel à des connaissances élémentaires,  
Henriette et Gérard Walter nous apprennent à  
déchiffrer la réalité qui nous entoure. Et nous  
découvrons avec eux que l'histoire des sciences  
est intimement liée à celle des hommes qui l'ont  
faite, une histoire simplement exceptionnelle.  
**Le Bulletin Des Recherches Historiques -**  
1909

Resilience, Development and Global Change -  
Katrina Brown 2015-12-14

Resilience is currently infusing policy debates  
and public discourses, widely promoted as a  
normative goal in fields as diverse as the  
economy, national security, personal  
development and well-being. Resilience thinking  
provides a framework for understanding  
dynamics of complex, inter-connected social,  
ecological and economic systems. The book  
critically analyzes the multiple meanings and  
applications of resilience ideas in contemporary  
society and to suggests where, how and why  
resilience might cause us to re-think global  
change and development, and how this new  
approach might be operationalized. The book  
shows how current policy discourses on  
resilience promote business-as-usual rather than  
radical responses to change. But it argues that  
resilience can help understand and respond to  
the challenges of the contemporary age. These  
challenges are characterized by high  
uncertainty; globalized and interconnected  
systems; increasing disparities and limited  
choices. Resilience thinking can overturn  
orthodox approaches to international  
development dominated by modernization, aid  
dependency and a focus on economic growth  
and to global environmental change -  
characterized by technocratic approaches,  
market environmentalism and commoditization  
of ecosystem services. Resilience, Development  
and Global Change presents a sophisticated,  
theoretically informed synthesis of resilience  
thinking across disciplines. It applies resilience  
ideas specifically to international development

and relates resilience to core theories in  
development and shows how a radical,  
resilience-based approach to development might  
transform responses to climate change, to the  
dilemmas of managing forests and ecosystems,  
and to rural and urban poverty in the developing  
world. The book provides fresh perspectives for  
scholars of international development,  
environmental studies and geography and add  
new dimensions for those studying broader  
fields of ecology and society.

**Les trois règnes de la nature: simples**  
**lectures sur l'histoire naturelle** - Eugène  
Cortambert 1872

**La Bible** - 1879

La théologie johannique - 1879

**Des mots sans-culottes** - Henriette WALTER  
2012-06-07

En cette époque paradoxale où le verbe était roi,  
mais où le mot roi était tabou, les Sans-Culottes  
ont-ils vraiment mis un bonnet rouge au veau  
dictionnaire ? Henriette Walter, linguiste, a eu  
envie d'aller y voir de plus près. Elle a choisi de  
parcourir les pages qui racontent l'histoire des  
événements de la Révolution pour y rechercher  
uniquement les paroles qui les accompagnaient.  
Voici une sorte de lexique où se bousculent les  
mots à la mode (citoyen, égalité...) et des mots  
nouveaux (thermidore, vélocifère...), des mots  
obligatoires (mètre, nitrate d'argent...) et des  
mots interdits (Sire, Monsieur...). On y trouvera  
aussi quelques mots dangereux à prononcer  
(rouet, cire...), les mots qu'on chantait volontiers  
(ça ira !) et ceux dont l'orthographe allait  
changer (enfants, monnaie...). On y retrouvera  
enfin des phrases historiques et on y apprendra,  
toujours avec émotion et quelque fois avec un  
sourire, les dernières paroles des condamnés.  
Pour ceux dont les connaissances historiques sur  
cette période restent un peu floues, ce petit livre  
sera un guide d'un millier de termes où revivent  
les mots caducs (inlisible ou républicole) et les  
mots persistants (vandalisme ou centraliser).  
C'est un autre regard sur la Révolution que  
l'auteur nous propose, dans un tourbillon lexical,  
tour à tour exaltant, dramatique ou amusant.  
*La fabuleuse histoire du nom des poissons* -  
Pierre AVENAS 2011-10-27

Après L'Étonnante Histoire des noms de mammifères et La Mystérieuse Histoire du nom des oiseaux, Henriette Walter et Pierre Avenas partent à la pêche ! Une plongée fascinante dans le monde de Nemo et des poissons d'eau douce, qui mêle biologie, étymologie, géographie et histoire, d'une manière ludique, espiègle et surprenante. Saviez-vous que les poissons-clowns claquent des dents pour communiquer entre eux ? Que le requin-pèlerin peut se noyer ? Que certains poissons sont hermaphrodites ? Qu'en catalan, le mérou se nomme nero, parce que sa voracité a été comparée à la cruauté du tyran romain ? Que le gymnote peut générer des décharges électriques de 600 volts et donna son nom au premier sous-marin ? Que chez les baudroies abyssales, le mâle se fixe définitivement sur la femelle, en perdant vue et odorat ? Que le nom du requin est peut-être une corruption de " requiem " ? En interrogeant l'origine de 200 noms de poissons, et en révélant leurs curieuses particularités, Henriette Walter et Pierre Avenas nous font découvrir un bestiaire fantastique, qui dépasse en imagination ce que notre esprit peut rêver : poisson-lune, poissons volants, poisson-torpille, poissons aux colorations multiples, éblouissantes, poisson transparent, fluorescent ou lumineux, aux formes variées et inattendues (requin-marteau ou hippocampe), qui peuvent faire 15 m (requin baleine), 7 m (raie manta) ou 7 mm (gobie)... La diversité du monde animal est vertigineuse : on compte près de 5 500 espèces de mammifères, et environ 10 000 espèces d'oiseaux, mais avec plus de 30 000 espèces, la biodiversité chez les poissons est plus impressionnante encore ! Les

auteurs nous entraînent dans un voyage étymologique et naturaliste pittoresque, à travers le temps, les océans, les rivières et les mers : l'occasion de mieux comprendre le comportement de ces étranges espèces qui couvrent 71 % de la Terre... et leur complexité enchantée, tout en s'amusant.

*Histoire naturelle de Pliny, v. 1, 1877 - Pliny (the Elder.) 1877*

### **La mystérieuse histoire du nom des oiseaux**

- Henriette Walter 2010-09-30

Savez-vous que l'expression "fier comme un pou" fait allusion non à la petite bête qui gratte mais à la basse-cour ? Pou est en effet un autre nom du jeune coq. Que la palombe et le pigeon ramier sont un seul et même animal? Que la rue du Pélican, à Paris, s'est appelée rue Poile Con, expression médiévale et grivoise? Que le nom de l'avion, si moderne, vient du nom latin de l'oiseau, avis? Que les corbeaux ont une intelligence comparable à celle des grands singes anthropoïdes? Anecdotes, surprises, humour... Henriette Walter et Pierre Avenas révèlent toute la richesse du monde des oiseaux; avec un sens du pittoresque que leurs lecteurs connaissent bien, ils cueillent dans les sciences - linguistique, bien sûr, mais aussi ornithologie, histoire, géographie - tout ce qui est propre à amuser, à distraire. Buffon et Linné. Un double tricentenaire. Le Français Buffon et le Suédois Linné, tous deux naturalistes de génie, sont nés la même année, en 1707. La Mystérieuse Histoire du nom des oiseaux leur rend hommage trois cents ans après.